



ยูเนสโกและ มทร. ธัญบุรี จัดประกวดภาพถ่าย ‘สืบสาน งานไม้ ลายมือช่าง’ ชิงเงินรางวัล

ภูมิปัญญางานไม้ของช่างไทยได้ถูกสืบทอดจากบรรพบุรุษจนมาถึงปัจจุบัน ไม้ในงานสถาปัตยกรรมอยู่รอบและใกล้ชีวิตตัวเรายิ่งกว่าที่คิด แม้จะซ่อนตัวอย่างเงียบเชียบจากการทำลายของวัสดุสมัยใหม่

โครงการประกวดภาพถ่ายสถาปัตยกรรมงานไม้ เป็นส่วนหนึ่งของงานนิทรรศการงานไม้อนุรักษ์ 2566 (Conservation Carpentry Fair 2023) โดยองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ UNESCO และ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ขอเชิญผู้สนใจการถ่ายภาพงานไม้ในงานสถาปัตยกรรม เข้าร่วมประกวดภาพถ่ายในหัวข้อ ‘สืบสาน งานไม้ ลายมือช่าง’ เพื่อคัดเลือกภาพที่ถ่ายทอดเรื่องราวและความงดงามของวัสดุไม้ในอาคารประวัติศาสตร์ได้อย่างอัศจรรย์ใจ

เริ่มส่งผลงานได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2566

- จะจัดแสดงผลงานของผู้เข้าประกวดทุกท่านที่นิทรรศการงานไม้อนุรักษ์ 2566 ในงานนิทรรศการงานไม้อนุรักษ์ 2566 (Conservation Carpentry Fair 2023) ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี ระหว่างวันที่ 9 ถึง 12 กุมภาพันธ์ 2566
- **การตัดสินและประกาศรางวัลจะจัดขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2566 เวลา 15:30-16:30 น.** โดยถ่ายทอดสดผ่าน Facebook Live ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ทาง <https://www.facebook.com/FacultyOfArchitectureCommunityRmutt>

คุณสมบัติผู้เข้าร่วมการประกวด: เป็นช่างภาพมือสมัครเล่นหรือมืออาชีพ และบุคคลทั่วไปที่สนใจ

เกณฑ์ในการตัดสิน

- ความน่าสนใจและการสื่อความหมายที่ลึกซึ้งของเรื่องราวผ่านภาพถ่าย
- องค์ประกอบศิลป์ของภาพถ่าย
- ความคิดสร้างสรรค์ในการถ่ายภาพ

กติกาการประกวด

1. ผู้ส่งภาพเข้าร่วมประกวด สามารถส่งได้ไม่เกิน 5 ภาพต่อบุคคล
2. เป็นภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยตัวผู้เข้าประกวดเอง ห้ามนำภาพของผู้อื่นมาส่ง หรือส่งในนามผู้อื่นโดยเด็ดขาด
3. ไม่เป็นภาพที่อยู่ใน Photo Stock ทุกแห่ง เป็นภาพที่ไม่เคยได้รับรางวัลจากที่ไหนมาก่อน ไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในนิตยสาร หนังสือมาก่อน
4. ไม่จำกัดเทคนิคและอุปกรณ์ที่ใช้ และสามารถตกแต่งภาพได้ แต่ไม่ให้เกิดความเป็นจริง

5. วิธีการส่งภาพ: ผู้เข้าร่วมประกวดต้องส่งผลงานแต่ละชิ้นใน 2 รูปแบบ ได้แก่
- a. กรรณภาพพิมพ์ภาพลงบนกระดาษสำหรับอัดรูป ขนาด 8 นิ้ว x 12 นิ้ว และติดลงบนวัสดุแผ่นแข็งที่มีความหนาไม่เกิน 5 มิลลิเมตร
 - i. ส่งพร้อมสำเนาบัตรประชาชนที่ลงลายมือชื่อท่านและเบอร์โทรศัพท์ ใส่ในซอง
 - ii. ตั้งรหัสลับภาพของตนเอง โดยเขียนรหัสเป็นอักษร 3 ตัว พร้อมตัวเลข 3 ตัว เช่น XAR001 ทั้งที่สำเนาบัตรประชาชน และที่ด้านหลังภาพทางขวาบน
 - iii. นำภาพม้วนบรรจุหีบห่อที่ปลอดภัยและส่งไปรษณีย์มาที่

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
(เพื่อประกวดภาพถ่ายงานไม้)

39 หมู่ที่ 1 ถนนรังสิต-นครนายก ตำบลรังสิต อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี 12110

- b. จากนั้น กรุณาส่งไฟล์ JPG ของภาพนั้น ๆ ด้วย โดยมีความละเอียดของภาพในด้านสั้นไม่ต่ำกว่า 2,000 พิกเซล และมีขนาดไฟล์ภาพไม่เกิน 10 MB โดยอัปโหลดผ่าน Google Form ตามลิงค์นี้ <https://bit.ly/ccf-photocon23> หรือ สแกน QR code นี้



6. ผู้เข้าประกวดต้องเก็บไฟล์ต้นฉบับไว้ และส่งให้ทางผู้จัดทันทีเมื่อได้รับรางวัล เพื่อใช้ในการเผยแพร่
7. กรณีมีบุคคลในภาพ ต้องได้รับการยินยอมหรือไม่ละเมิดสิทธิ์ส่วนบุคคลที่ปรากฏในภาพ
8. ลิขสิทธิ์ของภาพที่ส่งเข้าประกวดนั้นเป็นของผู้ส่งเข้าประกวด แต่คณะผู้จัดงานจะถือว่า เมื่อผู้เข้าร่วมประกวดส่งภาพถ่ายให้คณะผู้จัดแล้ว ผู้เข้าร่วมประกวดยินยอมให้คณะผู้จัดงานนำภาพของท่านไปผลิตและทำซ้ำเพื่อเผยแพร่ในสื่อต่าง ๆ ได้ตลอดไป แต่ไม่ใช่เพื่อหวังผลกำไรหรือเพื่อจำหน่ายภาพถ่ายนั้นในเชิงพาณิชย์ โดยทุกครั้งที่ทำการเผยแพร่ภาพถ่ายดังกล่าว จะใส่ชื่อของผู้ส่งภาพเข้าประกวดทุกครั้ง
9. หากผลงานที่ส่งเข้าประกวดไม่เป็นไปตามกติกา คณะกรรมการมีอำนาจตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด

รางวัล

- รางวัลชนะเลิศ จำนวน 1 รางวัล: เงินรางวัล 15,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 จำนวน 1 รางวัล: เงินรางวัล 10,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 จำนวน 1 รางวัล: เงินรางวัล 5,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลชมเชย จำนวน 2 รางวัล: เงินรางวัล 3,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

รายชื่อกรรมการตัดสิน

1. คุณสิทธิศักดิ์ น้ำคำ บรรณาธิการภาพ นิตยสารบ้านและสวน
2. คุณวีรพล สิงห์น้อย (Beer Singnoi) ช่างภาพสถาปัตยกรรมมืออาชีพ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณพงศ์ปกรณัม ผลิตินยศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
4. อาจารย์สาโรช พระวงค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี